

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova

La ședința Senatului AMTAP

Nr. _____
Din _____

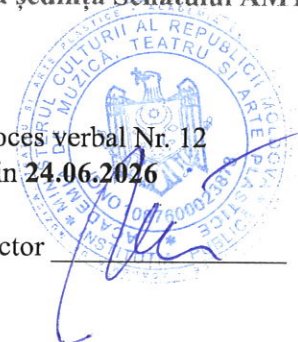
Nr. _____
Din _____

Proces verbal Nr. 12
Din 24.06.2026

Ministru _____

Ministru _____

Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	ISCED 7
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.3 ARTA DIRIJORALĂ (dirijat coral)
Numărul total de credite de studiu	90 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	MASTER ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	studii superioare, Ciclul 1, Licența, nivel 6 CNC. Actul de studii care permite accesul la nivelul respectiv de calificare: Diplomă de licențiat sau echivalentul acesteia
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____
din _____

Prim-prorector pentru activitate didactică,
asigurarea calității și internaționalizare
Doctor în arte, conferențiar universitar, Maestru în Artă

P.G.
Igor Socican
Ana Șimbariov

Gamurari Paul

Decan Facultatea Artă Muzicală
Doctor în arte, lector universitar

Socican Igor

Șef Departamentul CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT
dr., conferențiar universitar

Șimbariov Ana

APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală



Decan
Igor SOCICAN, dr. lector universitar

Proces verbal Nr. 7
din 23.06.2026

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Melnic Victoria
doctor în studiul artelor, prof.univ., Maestru în Artă,
Președinta Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor
Președinte



Proces verbal Nr. 6
din 23.06.2026

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	-	01.02–20.02 (3 săpt.)	-	Pe parcursul semestrului (9 săpt)	-	-	-	-

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Metodologia analizei muzicale 1	90	30	60	30	30			E	3
F.01.O.02	Curente artistice ale civilizației moderne 1	90	30	60	15	15			E	3
F.01.O.03	Stilistica muzicală 1	120	30	90	15	15			E	4
S.01.O.04	Dirijat 1	180	45	135				45	E	6
S.01.O.05	Clasa corală 1	240	90	150			90		E	8
S.01.A.06	Lucrul cu corul 1	120	30	90				30	E	4
S.01.A.07	Canto 1									
SP.01.O.08	Practica de asistent 1	60	45	15			45		E	2
	Total	900	300	600	60	60	135	75	7	30

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.09	Metodologia analizei muzicale 2	90	30	60	30	30			E	3
F.02.O.10	Curente artistice ale civilizației moderne 2	90	30	60	15	15			E	3
F.02.O.11	Stilistica muzicală 2	120	30	90	15	15			E	4
S.02.O.12	Dirijat 2	180	45	135				45	E	6
S.02.O.13	Clasa corală 2	240	90	150			90		E	8
S.02.A.14	Lucrul cu corul 2	120	30	90				30	E	4
S.02.A.15	Canto 2									
SP.02.O.16	Practica de asistent 2	60	45	15			45		E	2
	Total	900	300	600	60	60	135	75	7	30

Anul II Semestrul 03

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.03.O.17	Teza de master	540	60	480				60	E	18
SP.03.O.18	Practica de master	360	240	120			225	15	E	12
	Total	900	285	615	0	0	225	60	2	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări).

E – examen; EF - evaluare finală; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; Ind. – ora individuală cu profesorul.

Ponderea unităților de curs

nr	Funcția în formarea profesională	ECTS	procentaj	Ponderearecomandată
1	Unități de curs/module fundamentale (F)	20	22,22%	20 – 25 %
2	Unități de curs/module de specialitate (S)	36	40,00%	35 - 40 %
3	Stagii de practică (SP)	16	17,78%	10 – 15 %
4	Teza de Master	18	20,00%	20 %
	TOTAL	90	100,00%	

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Susținerea tezei de master de profesionalizare (prezentarea publică a recitalului)	01.02–20.02	18

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestrul	Durată (nr. ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
Practica de asistent 1	1	4 săpt./60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica de asistent 2	2	4 săpt./60 ore	ianuarie-mai	2
Practica de master	3	15 săpt./360 ore	septembrie-decembrie	12
TOTAL		480 ore		16

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.L.01	Teoria și istoria armoniei	180	60	120	2	2			E	6
S.01.L.02	Strategii și practici componistice contemporane 1	90	30	60	15	15			E	3
S.01.L.03	Concepte și tehnici componistice 1	90	30	60	15	15			E	3
S.02.L.04	Strategii și practici componistice contemporane 2	90	30	60	15	15			E	3
S.02.L.05	Concepte și tehnici componistice 2	90	30	60	15	15			E	3
TOTAL		540	180	360	62	62	0	0	5	18

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Dirijat 1	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 1		15	15	0	0	0	15		
S.01.M.02	Canto 1	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.M.03	Lied 1									
S.01.M.04	Clasa corală 1	240	120	120	0	0	120	0	E	8
S.02.M.05	Dirijat 2	120	45	45	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 2		15	15	0	0	0	15		
S.02.M.06	Inițiere corală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.M.07	Canto 2	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.02.M.08	Lied 2									
S.02.M.09	Clasa corală 2	180	120	60	0	0	120	0	E	6
S.03.M.10	Istoria artei corale universale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Total	900	480	420	15	15	300	150	8	30

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU
DISCIPLINELE/MODULELE DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe							
			Generale			Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CP 1	CP 2	CP 7	CP 8	
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC							
			1	2	3	4	5	6	7	
Metodologia analizei muzicale 1	F.01.O.01	3	1			1		0,5	0,5	
Curente artistice ale civilizației moderne 1	F.01.O.02	3		2				0,5	0,5	
Stilistica muzicală 1	F.01.O.03	4	2			1	1			
Dirijat 1	S.01.O.04	6				3	3			
Clasa corală 1	S.01.O.05	8				4	4			
Lucrul cu corul 1	S.01.A.06	4				2	2			
Canto 1	S.01.A.07					2	2			
Practica de asistent 1	SP.01.O.08	2	0,2	0,2	0,2	0,5	0,5	0,2	0,2	
Metodologia analizei muzicale 2	F.02.O.09	3	1			1		0,5	0,5	
Curente artistice ale civilizației moderne 2	F.02.O.10	3		2				0,5	0,5	
Stilistica muzicală 2	F.02.O.11	4	2			1	1			
Dirijat 2	S.02.O.12	6				3	3			
Clasa corală 2	S.02.O.13	8				4	4			
Lucrul cu corul 2	S.02.A.14	4				2	2			
Canto 2	S.02.A.15					2	2			
Practica de asistent 2	SP.02.O.16	2	0,2	0,2	0,2	0,5	0,5	0,2	0,2	
Teza de master	S.03.O.17	18	2	3	4	5	2	1	1	
Practica de master	SP.03.O.18	12	2	2	2	2	2	1	1	

**LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
AFERENTE PROGRAMULUI DE STUDII**

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Cercetarea avansată și fundamentarea critică în arta muzicală	realiza o cercetare academică aprofundată pentru a fundamenta un concept artistic complex (interpretativ, componistic sau curatorial).
CG 2. Dezvoltarea și comunicarea conceptului artistic inovator	articula și argumenta o viziune artistică personală, matură și inovatoare, în cadrul unui proiect de cercetare sau recital-conferință.
CG 3. Management de proiect și antreprenariat artistic	concepe un proiect artistic complet, de la idee la plan de implementare, incluzând definirea publicului țintă și a indicatorilor de succes.
CP 1. Dezvoltarea unui repertoriu complex și a unei viziuni interpretative personale	cerceta, selecta și aprofunda un repertoriu vast și complex, adecvat specializării, și să dezvolte concepte interpretative originale, argumentate istoric și stilistic
CP 2. Manifestarea unei performanțe artistice de înalt nivel, caracterizată prin maturitate interpretativă, expresivitate și rigoare tehnică, în contexte profesionale diverse și exigente.	susține un recital/concert public la standarde profesionale internaționale, demonstrând măiestrie tehnică și expresivă.
CP 7. Planificare strategică și management cultural	schița un plan strategic pe termen scurt (1-3 ani) pentru o entitate culturală (ex: festival, ansamblu), incluzând misiune, viziune și obiective cheie.
CP 8. Marketing, promovare și producție de evenimente muzicale	dezvolta și implementa o strategie de marketing și comunicare digitală pentru un eveniment, produs sau artist.

NOTA EXPLICATIVĂ

Programul de studii superioare de masterat Arta Dirijorală, cu specializarea în dirijat coral, se încadrează în domeniul general de studii 021 Arte și în domeniul de formare profesională 0215 Arta Muzicală. Acesta reprezintă un program de master de profesionalizare, situat la nivelul 7 conform Cadrului Național al Calificărilor și standardelor internaționale ISCED. Structurat pe o durată de un an și jumătate, repartizată de-a lungul a trei semestre de învățământ cu frecvență, programul însumează un total de 90 de credite de studiu ECTS. Întregul parcurs academic se finalizează prin susținerea unei teze de master de profesionalizare, materializată prin prezentarea publică a unui recital artistic complex, evaluat la 25 de credite ECTS.

Obiectivele fundamentale ale programului de studii sunt proiectate în deplină consonanță cu misiunea instituțională de formare a elitelor artistice capabile să creeze, să interpreteze și să disemineze valorile culturii muzicale pe plan național și internațional. Racordarea programului și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu este asigurată printr-un echilibru riguros între dimensiunea teoretico-conceptuală și cea performativ-scenică sau managerială. Disciplinele de cultură profesională generală, cum sunt metodologia analizei muzicale și studiul curentelor artistice ale civilizației moderne, le oferă masteranzilor deschiderea estetică necesară pe plan global. În paralel, disciplinele de specialitate artistică, precum dirijarea, clasa corală și lucrul practic cu corul, pun accentul pe asimilarea rapidă a partiturilor contemporane complexe, pe tehnici moderne de repetiție și pe utilizarea noilor tehnologii în producția muzicală.

Elaborarea și adaptarea continuă a curriculei se ghidează după o evaluare sistemică a așteptărilor sectorului economic și social. Acest proces implică studierea riguroasă a cerințelor stabilite de Cadrul Național al Calificărilor și de cel european, asigurând respectarea descriptorilor de autonomie și responsabilitate specifici nivelului 7 de calificare. De asemenea, sunt analizate periodic fișele de posturi din instituțiile de spectacol și din unitățile de învățământ, evidențiindu-se solicitarea tot mai mare pentru un artist-intelectual polivalent, dotat cu flexibilitate stilistică și rezistență psihofizică sporită. Evaluarea pieței forței de muncă se realizează prin metode empirice, utilizând tehnica chestionarelor periodice aplicate angajatorilor și monitorizând feedback-ul actorilor culturali externi. Consultarea partenerilor în procesul de proiectare și revizuire a planului de învățământ reprezintă o practică constantă, realizată prin mese rotunde și colaborări directe cu directori artistici, dirijori din filarmonici sau teatre muzicale, alături de valorificarea opiniilor exprimate de profesori, absolvenți și studenți, ceea ce permite calibrarea stagiilor practice de asistent și a practicii de master la realitățile imediate ale scenei.

Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă este confirmată de capacitatea ridicată de inserție a absolvenților în structurile artistice și culturale contemporane. Posibilitățile de angajare a absolvenților sunt direct corelate cu Clasificatorul Ocupațiilor din Republica Moldova și cu standardele europene de competențe ESCO. Titularii diplomei obținute sunt pregătiți să ocupe funcții de înaltă responsabilitate artistică și organizatorică, activând ca dirijori de cor sau dirijori-șefi, conducători de formații vocale și ansambluri artistice, directori artistici, manageri culturali, producători muzicali sau cadre didactice în învățământul artistic vocațional preuniversitar și superior. De asemenea, finalizarea cu succes a acestui program le garantează absolvenților dreptul legal și competențele metodologice necesare pentru accesul la studii ulterioare de nivel superior, respectiv în cadrul Ciclului III de studii superioare de doctorat.

Profilul de competențe asigurat de program îmbină în mod armonios abilitățile conceptuale cu cele practice. Competențele generale formate pe parcursul studiilor includ capacitatea de cercetare și analiză critică în arte prin corelarea teoriei cu practica interpretativă, abilitatea de a dezvolta și comunica discursiv sau performativ un concept artistic inovator și original, precum și deprinderile solide de management de proiect și antreprenariat artistic. În ceea ce privește competențele profesionale, programul asigură capacitatea de a dezvolta un repertoriu complex și o viziune interpretativă personală argumentată istoric, manifestarea unei performanțe artistice de înalt nivel caracterizată prin măiestrie tehnică și expresivitate gestuală în contexte diverse, precum și deprinderi avansate de planificare strategică în managementul cultural, alături de aplicarea tehnicilor moderne de marketing, promovare și producție a evenimentelor muzicale în mediul digital.

În final, procesul de instruire se materializează printr-o listă clară de rezultate ale învățării. La finalizarea programului, absolventul este capabil să conceapă și să realizeze investigații științifico-artistice originale și să articuleze public o viziune interpretativă matură în cadrul repetițiilor sau al recitalurilor-conferință. Acesta demonstrează capacitatea de a proiecta proiecte culturale inovatoare și de a structura repertorii corale de o mare complexitate stilistică, de la muzica preclasică la avangarda contemporană. De asemenea, absolventul devine apt să susțină recitalul public la standarde profesionale înalte, să elaboreze planuri strategice și bugete destinate optimizării activității colectivelor muzicale, și să utilizeze platforme multimedia pentru implementarea campaniilor de comunicare sau pentru consolidarea brandingului personal. Totodată, manifestarea unei înalte autonomii în gestionarea carierei, capacitatea de a soluționa probleme stilistice dificile și cooperarea eficientă în echipe multidisciplinare definesc profilul final al specialistului pregătit prin acest program de master.